

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

— *Ce te legini, plopule,
Fără ploaie, fără vânt,
Cu vârful tot la pământ?*
— *Da' cum nu m-oi legăna,
Dacă mi-a trecut vremea
Și-a venit iarna cea grea!
Vântul bate vălurele
Și-mi aduce dor și jele,
De pe unde-s păsărele.
Vântu-mi bate nădușit,
Frunza-mi pică la pământ
Și mă lasă amărât;
Vântu-mi bate cam domol,
Păsările se duc stol,
Și mă lasă amărât,
De mă clatin la pământ,
Făr' de ploaie, făr' de vânt.*

***, în vol. *Flori alese din poezia populară*, ediție îngrijită de Ioan Șerb

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *pică, amărât*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulelor în secvența: — *Ce te legini, plopule, / Fără ploaie*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din versurile: *Vântul bate vălurele / Și-mi aduce dor și jele / [...] Vântu-mi bate cam domol, / Păsările se duc stol*. **4 puncte**
4. Transcrie, din primele șase versuri, două cuvinte care conțin diftong. **4 puncte**
5. Precizează măsura fiecăruia dintre versurile: *Vântul bate vălurele și Făr' de ploaie, făr' de vânt*. **4 puncte**
6. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația versurilor: — *Da' cum nu m-oi legăna, / Dacă mi-a trecut vremea / Și-a venit iarna cea grea!*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia literară doină populară a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale doinei populare;
- să prezinți detaliat două trăsături ale doinei populare, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

Citește următorul text:

Pentru cititorii fideli ai revistei „Terra Magazin”, numele lui Jean Dragesco, marele naturalist, explorator african, celebru fotograf de animale sălbatice și astronom pasionat, este, de multă vreme, cunoscut datorită incitantelor articole, ilustrate cu fotografii impecabile, apărute în paginile publicației noastre. Născut în Cluj-Napoca, în 1920, [...] și-a petrecut copilăria și adolescența la București. Aici a avut preocupări diverse, susținute de părinții săi. Capătă un microscop cu care cercetează organismele minuscule, își construiește singur un telescop cu care să observe astrele. Dar marea pasiune a tinereții sale rămâne misterioasa Africă, despre care află din paginile cărților de călătorii și de pe pânza cinematografelor, unde iluzia mișcării marilor animale îl înfioară și nu dorește decât să poată vedea aievea leii, elefanții, girafele, antilopele sau marile turme ale bivoliilor negri. Africa a fost marele vis al copilăriei sale.

Nevoit să-și urmeze părinții în Franța pentru ocuparea unui post diplomatic, Dragesco va primi în 1955 cetățenia franceză și va continua, la un nivel superior, preocupările care-l pasionau încă din copilărie. Frecventează celebrul Observator Astronomic din Paris, se specializează în fotografia animalelor sălbatice, inventează noi aparate pentru a obține mai ușor imaginile dorite, citește enorm, dar, mai ales, urmează la universitate cursurile de zoologie ale unor profesori celebri. Și-a ales ca specialitate un grup de protozoare libere, ciliatele, care vor constitui și subiectul tezei lui de doctorat [...]. Este, și astăzi, singurul fotograf care și-a luat subiectele din cele două infinituri: microscopic și macroscopic.

În 1956, își realizează marele vis al copilăriei: vizitează Africa, participând, în calitate de fotograf, la o misiune științifică îndrumată de marele zoolog francez Pierre-Paul Grassé, în Africa ecuatorială. După această primă expediție, în cursul căreia Dragesco realizează un film despre termite, va lucra aproape în fiecare an în Africa, totalizând 40 de ani de misiuni științifice.

Alexandru Marinescu, Jean Dragesco. *Fragmente dintr-un jurnal african inedit*,
în *Terra Magazin*, nr. 201

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - numele continentului care l-a pasionat pe fotograf și naturalistul Jean Dragesco;
 - anul în care participă la misiunea științifică îndrumată de zoologul francez. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul adjectivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Africa a fost marele vis al copilăriei sale*. **4 puncte**
- Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: *Nevoit să-și urmeze părinții în Franța pentru ocuparea unui post diplomatic, Dragesco va primi în 1955 cetățenia franceză și va continua, la un nivel superior, preocupările care-l pasionau încă din copilărie*. **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin adjectivul pronominal relativ *care*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută la școală. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).